

การแข่งขันละครสั้นภาษาญี่ปุ่น ครั้งที่ 5 ประจำปี 2563
จัดโดย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
ร่วมกับ สมาคมครูภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่นแห่งประเทศไทย
สนับสนุนโดย เจแปนฟาวน์เดชั่น กรุงเทพฯ
วันเสาร์ที่ 20 มิถุนายน พ.ศ. 2563
ณ หอประชุม โรงเรียนศรีอยุธยา ในพระอุปถัมภ์ฯ กรุงเทพมหานคร

.....

การแข่งขันแบ่งเป็น 2 รอบ คือ

- 1. รอบคัดเลือก** พิจารณาตัดสินจากคลิปวิดีโอที่นักเรียนแสดงละคร โดยส่งในรูปแบบซีดี หรือลิงค์
กำหนดการรับสมัคร เริ่มตั้งแต่วันที่ 1 พฤษภาคม 2563 ถึงวันที่ 31 พฤษภาคม 2563
วิธีการสมัคร ส่งใบสมัคร (รายชื่อผู้เข้าร่วมแข่งขัน) และบทละคร (จำนวน 3 ชุด) รวมทั้งคลิปวิดีโอ
ที่นักเรียนแสดงละคร โดยส่งในรูปแบบซีดี (จำนวน 2 แผ่น) มายัง ครูนิติศรณัท ทวีตั้ง
ตระกูล โรงเรียนศรีอยุธยา ในพระอุปถัมภ์ฯ 497 ถนนศรีอยุธยา แขวงพญาไท เขตราช
เทวี กทม.10400
กรณีส่งคลิปวิดีโอในรูปแบบลิงค์ ขอให้ส่งลิงค์มายังอีเมลของ ครูพิรญาณ์ นพรัตน์
(Phiraya@sriayudhya.ac.th) โดยเขียนชื่อหัวเรื่องอีเมลว่า JTAT drama clip และเขียน
ข้อความดังนี้
เรียน อ.พิรญาณ์
...(ชื่อผู้เขียนเมล)... จากโรงเรียน..... ขอส่งคลิปละครเรื่อง.....
ลิงค์.....
ทั้งนี้ ได้ส่งใบสมัครและบทละคร (3 ชุด) ทางไปรษณีย์แล้ว เมื่อวันที่ ... เดือน...
รบกวนด้วยค่ะ
ลงชื่อผู้เขียนอีเมล

***หน้าแรกของบทละคร ขอให้มีส่วนต่อไปนี้**

ชื่อสถาบัน (ภาษาไทย).....

ชื่อสถาบัน (ภาษาญี่ปุ่น).....

ชื่อผลงานที่ส่งเข้าประกวด.....

บทละคร ขอให้เขียนมุมซ้ายบน ไม่จำเป็นต้องขำเล่นทำปก หรือพริ้นท์สี เพราะไม่มีผลต่อคะแนน

****แผ่นซีดีทั้ง 2 แผ่น ขอให้เขียนชื่อสถาบันเป็นภาษาญี่ปุ่น และชื่อผลงานที่ส่งเข้าประกวด**

*****ไปรษณีย์จะต้องส่งถึงครูนิติศรณัทภายในวันที่ 31 พฤษภาคม 2563 โดยไม่ถือเอาวันที่ประทับตราไปรษณีย์
เป็นเกณฑ์เหมือนปีที่ผ่านมา ดังนั้น แนะนำให้ส่งอย่างช้าที่สุดวันที่ 29 พฤษภาคม 2563 และไม่อนุโลมให้แก่ผู้ที่
ส่งคลิปละครสั้นและใบสมัครมาล่าช้าทุกกรณี*****

คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1. เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา (ไม่กำหนดระดับชั้น) (ผู้แสดงและผู้บรรยาย (ถ้ามี) รวมไม่เกิน 5 คน และฝ่ายเทคนิคจัดการไม่เกิน 3 คน)
2. เป็นนักเรียนที่เรียนโปรแกรมภาษาญี่ปุ่น หรือเรียนวิชาภาษาญี่ปุ่นเป็นวิชาเลือก/สาระเพิ่มเติมในโรงเรียนที่ส่งนักเรียนเข้าแข่งขัน

หมายเหตุ

โรงเรียนสามารถส่งนักเรียนเข้าประกวดได้โรงเรียนละ 1 ทีม และนักเรียนทุกคนที่เข้าแข่งขันต้องแสดงระเบียบแสดงผลการเรียนรู้ (ปพ.1) ที่เป็นปัจจุบันในวันแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ ก่อนแข่งขันทุกคน โดยคณะ กรรมการจัดการแข่งขันจะตรวจสอบคุณสมบัติผู้แข่งขันอย่างเคร่งครัด ** กรณีที่เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.4 และ โรงเรียน ไม่สามารถจัดทำ ปพ.1 ให้ได้ ขอให้โรงเรียนทำหนังสือรับรองคุณสมบัติ ชื่อ 2 แทน ปพ.1**

เกณฑ์การแข่งขัน

1. บทละคร : เป็นบทที่อ้างอิงจากบทประพันธ์ หรือนิทานพื้นบ้านของญี่ปุ่น **ไม่ใช่** การ์ตูน
 2. ใช้เวลา 8 นาที หากใช้น้อยหรือเกินกว่าเวลาที่กำหนด ตัดนาทีละ 1 คะแนน (บวก/ลบ 30 วินาที ไม่ตัดคะแนน)
 3. ตัวละครทุกตัวต้องมีบทบาทและพูดโดยไม่ดูบท รวมถึงผู้บรรยายละครต้องบรรยายโดยไม่ดูบท
 4. ใช้ชุดนักเรียน/ชุดพละ ในการทำการแสดง เท่านั้น
- ** คัดเลือกโดยดูเรื่องสำเนียงภาษาญี่ปุ่นเป็นหลัก

การตัดสิน สมาคมจะมีคณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกจากทุกทีมที่สมัคร ให้เหลือ 20 ทีม เพื่อมาเข้าร่วมแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ ในวันที่ 20 มิถุนายน 2563

ประกาศผล ทีมที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ 20 ทีม วันที่ 8 มิถุนายน 2563 ทางเว็บไซต์สมาคมฯ www.jtat.info

2. รอบชิงชนะเลิศ

วันที่ 20 มิถุนายน 2563 ณ หอประชุม โรงเรียนศรีอยุธยา ในพระอุปถัมภ์ฯ กรุงเทพฯ โดยทีมที่เข้าแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ ต้องเป็นผู้เข้าแข่งขันทีมเดิม และบทละครเรื่องเดิม จากรอบคัดเลือก

เกณฑ์การแข่งขัน รอบตัดสินชิงชนะเลิศ

1. บทละคร : เป็นบทที่อ้างอิงจากบทประพันธ์ หรือนิทานพื้นบ้านของญี่ปุ่น **ไม่ใช่** การ์ตูน
2. ใช้เวลา 8 นาที หากใช้น้อยหรือเกินกว่าเวลาที่กำหนด ตัดนาทีละ 1 คะแนน (บวก/ลบ 30 วินาที ไม่ตัดคะแนน)
3. ตัวละครทุกตัวต้องมีบทบาทและพูดโดยไม่ดูบท รวมถึงผู้บรรยายละครต้องบรรยายโดยไม่ดูบท

4. ใช้ชุดนักเรียน/ชุดพละ ในการทำการแสดง เท่านั้น
5. ไม่ใช่ฉากจริง หรืออุปกรณ์ประกอบฉากที่มีค่าใช้จ่ายสูง (ใช้คอมพิวเตอร์ฉายฉากหลังได้)
6. สามารถใช้อุปกรณ์ประกอบการแสดง ได้แก่ เครื่องดนตรี และสิ่งประดิษฐ์ง่ายๆ สำหรับตกแต่ง บนชุดนักเรียนเพื่อสื่อถึงตัวละครได้ (ทั้งนี้ อุปกรณ์ดังกล่าวไม่มีผลต่อคะแนน)
7. ผู้เข้าแข่งขันทุกคนสามารถใช้ไม้ขีดไฟที่จัดเตรียมไว้ให้นักแสดงได้

เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

1. ด้านการแสดง (Acting) 30 คะแนน

- บทบาทการแสดง (Characterization)
- การใช้เสียงและความมีชีวิตชีวาในการแสดง (Use of voice, energy levels)
- การเคลื่อนไหว การใช้ท่าทาง และสีหน้าในการแสดง (Movement, Gesture)

2. ด้านเนื้อหาของบทละคร (Story) 50 คะแนน

- ความถูกต้องของการใช้ภาษา (Language Accuracy)
- ความคล่องแคล่วในการใช้ภาษา (Fluency)
- ความชัดเจนในการออกเสียง (Pronunciation)
- ข้อคิดจากเรื่องที่น่าเสนอ (Moral)

3. ด้านการจัดการ (Directing) 20 คะแนน

- การทำงานเป็นทีม (Teamwork)

รางวัลและเกียรติบัตร

- | | |
|--|---|
| 1. รางวัลชนะเลิศยอดเยี่ยม (1 รางวัล) | ได้รับเงินรางวัล 4,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร |
| 2. รางวัลรองชนะเลิศอันดับหนึ่ง (มี 1 รางวัล) | ได้รับเงินรางวัล 3,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร |
| 3. รางวัลรองชนะเลิศอันดับสอง (มี 1 รางวัล) | ได้รับเงินรางวัล 2,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร |
| 4. รางวัลชมเชย (มี 5 รางวัล) | ได้รับเงินรางวัลๆ ละ 1,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร |

*** การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด ***

สอบถามข้อมูลได้ที่

ครูณิศจ์นาค ทวีตั้งตระกูล โรงเรียนศรีอยุธยา ในพระอุปถัมภ์ฯ โทร : 081-558-8238 หรือ ติดตามข่าวประชาสัมพันธ์ที่ สมาคมครูภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่นแห่งประเทศไทย www.jtat.info

[ดาวน์โหลดใบสมัคร](#)